

1º CONCURSO DE PERCUSSÃO INTER-ESCOLAS - REGULAMENTO

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA D. DINIS/ ESCOLA DE MÚSICA Nª SRA. DO CABO (LINDA-A-VELHA)/ CONSERVATÓRIO REGIONAL SILVA MARQUES

1. Disposições gerais:

- O concurso destina-se aos alunos de Percussão do Conservatório de Música D. Dinis, Escola de Música N. Senhora do Cabo e Conservatório Regional Silva Marques que frequentam a disciplina no ano letivo 2017/18, despertando a motivação e a “competição” saudável entre os alunos das diferentes escolas.
- O concurso irá realizar-se em **Março (dia 27 e 28)** nas instalações do CMDD, sendo as inscrições feitas através do preenchimento do boletim para o efeito, com data limite de **16 de Março**.
- O registo em vídeo/áudio terá de ser autorizado previamente pela direção/comissão organizadora do concurso
- Quando necessário, é da responsabilidade do professor de cada candidato informar o professor acompanhador para o devido concurso.
- Todas as provas são públicas
- O concurso será distribuído pelos níveis de ensino e pelas respetivas idades.
Os Níveis do concurso são distribuídos da seguinte forma:
A - Alunos do curso de Iniciação
B - Alunos do curso de 1º e 2º grau
C - Alunos do curso de 3º e 4º grau
D - Alunos do curso de 5º grau
E - Alunos do curso do Secundário
- O concurso realiza-se em duas fases:

FASE 1: Visa selecionar os alunos para a 2ª fase (1ª Eliminatória) exceto nível A e B

FASE 2: Reúne os alunos apurados da 1ª fase num “Concerto de Laureados”, cujo objetivo é apurar na fase FINAL o Prémio Melhor Intérprete de cada nível. (nível A e B, já selecionados só estarão presentes para a entrega dos prémios)

- Na Fase 1 poderão ser atribuídos 3 primeiros prémios em cada nível, podendo haver Menções Honrosas, passando à Fase Final os três primeiros prémios de cada nível (exceto nível A)
- A entrega dos prémios será feita no final do Concerto de Laureados.
- As obras não poderão ser repetidas entre as várias fases do concurso.
- A obra final não pode ultrapassar os 10 min de duração.

2. Níveis e Programas das Provas

Nível A – Alunos de Iniciação

- ❖ Prova única
- ☑ Programa livre (peles e lâminas)
- ☑ Duração máxima 10 minutos

Nível B – Alunos de 1º e 2º Graus

- ❖ Prova única
- ☑ Programa livre (peles e lâminas)
- ☑ Duração máxima 10 minutos

Nível C – Alunos de 3º e 4º Grau

- ❖ Eliminatória:
- ☑ 1 Estudo de Caixa obrigatório (M. Peters, Intermediate Snare Drums Studies, Est.2)
- ☑ Uma obra/andamento de uma peça à escolha (lâminas)
- ☑ Duração máxima 10 minutos

❖ Final:

- ☑ Uma obra dentro das hipóteses oferecidas pela Escola
- ☑ Duração máxima 8 minutos

Nível D – Alunos de 5º Grau

- ❖ Eliminatória:
- ☑ Um estudo obrigatório de caixa (M. Peters, Intermediate Snare Drums Studies, Est. 13)
- ☑ Duas obras/andamentos à escolha (peles e lâminas)
- ☑ Duração máxima 20 minutos

❖ Final:

- ☑ Uma obra dentro das hipóteses oferecidas pela Escola
- ☑ Duração máxima 10m

Nível E – Alunos de Secundário

- ❖ Eliminatória:
- ☑ Um estudo
- ☑ Duas obras/andamentos à escolha (peles e lâminas)
- ☑ Duração máxima 20 minutos
- ❖ Final:
- ☑ Uma obra de escolha livre

Duração máxima 10 min

BOLETIM DE INSCRIÇÃO

NOME COMPLETO: _____

IDADE: _____

DATA DE NASCIMENTO: _____

MORADA: _____

CODIGO POSTAL: _____ LOCALIDADE: _____

TELEFONE: _____

PROFESSOR: _____

NIVEL/GRAU: _____

PROGRAMA A APRESENTAR: _____

ASSINATURA DO PROFESSOR: _____

ASSINATURA DO ALUNO: _____

Organização: Prof. Fátima Juvandes

Júri: Direcção Pedagógica

Profs. de Percussão das 3 Escolas

PEÇAS SUGERIDAS E/OU OBRIGATÓRIAS PARA A PROVA FINAL

Nível B - Alunos de 3º e 4º Graus

Marimba – Kopetzki, “Dance, Little Mouse”, “Butterfly”, “Tiger Rock”, “Souds of the Sea”, “Fly Away”, “Baobab”, “Marimbetude”

- “Suite Mexicana”, Larson (1º ou 3º Andto)

- Quartier, “From the Cradle”

Xilofone – “La latina”, André M. Santos

Caixa – “Funkster”, “Chop Are us”,

Vibrafone – E. Séjournè, “Bee2”

Multi-Percussão – “Divertimento”, Rosauro

Nível C – Alunos de 5º Grau

Marimba – Quartier, “Slip`N` Slide”,

Kopetzki, “Sounds of the Sea”, “Monogram”, “Bonfires”, “Dance of the Flakes”

Peters, “Yellow after the Rain”, Hartch, “Furioso e Valsa”, etc.

Vibrafone – E. Séjournè, “Formentera”, Friedman, Estudo 6, 7.. Friedman, “Mirror from another”...

Caixa – Wanamaker, “Struttin”, “Conquistador”

Multi-Percussão – Peters, “Rondó”, “Estudo para 4 Tom-Toms”, Rosauro, “Variações para 4 Tom-Toms”, etc....

NIVEL D – Escolha Livre

Patrocínios:

Conservatório de Música D. Dinis

PercuStudio

Russomúsica

AVA
MUSICAL EDITIONS

Brass feelings



**1º Concurso de Percussão Inter-Escolas
do Conservatório de Música D. Dinis**



Dias 27 e 28 de Março às 16h

Inscrições até dia 16 de Março