

O Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão do Conservatório de Música D. Dinis destina-se a todos os músicos que frequentem bandas filarmónicas, academias, conservatórios, escolas profissionais e superiores de música.

Neste, os participantes terão a possibilidade de trabalhar repertório destinado a formação sinfónica de sopros e percussão com maestros de reconhecida experiência artística, proporcionando a oportunidade de experienciar novas vivências musicais.

Poderá haver uma seleção feita pelo diretor artístico e orientadores de naipe, caso o número de participantes inscritos seja excedente ao número de ocupantes da orquestra.

MAESTRO ALBERTO LAGES



Alberto César Carreira Lages, nasceu em Tangil, Monção, onde iniciou os estudos musicais com o seu pai António Lages, maestro da filarmónica local.

Em 1988 ingressou na Banda da Região Militar Norte no Porto. Mais tarde, após a conclusão do Curso de Formação de Sargentos, foi colocado na Banda Sinfónica do Exército sediada em Queluz – Sintra.

Ingressa na Escola de Música do Conservatório Nacional em Lisboa concluindo o curso de clarinete na classe do professor Manuel Jerónimo com a mais elevada classificação.

Em 1999 finaliza a licenciatura em Música na Escola Superior de Música de Lisboa na classe de clarinete do professor Manuel Jerónimo e música de câmara da professora Olga Prats.

Finalizou em 2013 a Licenciatura em Direção de Orquestra de Sopros na Escola Superior Música de Lisboa sob a orientação do maestro Alberto Roque trabalhando ainda com Vasco Pierce Azevedo e Paulo Lourenço.

Estudou Direção de Orquestra com o maestro Jean Sébastien Béreau.

Frequentou Master-classes de Clarinete sob a orientação de António Saiote, Manuel Jerónimo, Guy Deplus, Guy Dangain, Walter Boikens, Karl Leister, David Campbel, de Direção de Orquestra com Jean Sébastien Béreau, Mitchell Fennell, Steve Davis, Felix Hauswirth, Mark Heron, José Rafael Pascoal Vilaplana, e de Direção Coral com Vasco Pierce de Azevedo e Paulo Lourenço entre outros

Em 1998 ganhou o concurso internacional para solista B da Orquestra Gulbenkian. Fez parte da Orquestra Sinfónica Juvenil, Orquestra Domingos Bontempo, Orquestra de Clarinetes José Canongia, Orquestra de Câmara de Cascais/Oeiras, Camerata Instrumentalis e Orquestra de Sopros de Sintra.

Na área da Música de Câmara, salienta-se a colaboração com o Ensemble Clarinete Modus, o Quinteto Flamen, solistas da Orquestra Gulbenkian, Afonso Malão, Octeto de Sopros da Banda Sinfónica do Exército, Trio Divertimenti, Aulos Consort e Sirinx Ensemble.

No âmbito de um projeto de pós-graduação em Música de Câmara da ESML, apresentou os trios para clarinete, violino e piano, "Contrastes" de Béla Bartók e "História do Soldado" de Igor Stravinsky com o violinista Stephen Tran Nhoc, professor do Conservatório Nacional Superior de Lyon - França, e o pianista Afonso Malão, num recital realizado no Museu da Música em Lisboa. Já colaborou com as principais orquestras do país: Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra de Câmara de Sintra, entre outras.

Apresenta-se com regularidade em variadas combinações camerísticas.

Apresentou-se a solo com a Banda Sinfónica do Exército e com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.

Dirigiu a Orquestra de Sopros da Escola Superior de Música de Lisboa, Orquestra de Sopros do Conservatório Nacional, Orquestra de Sopros do Conservatório D. Dinis, a Camerata de Sopros Silva Dionísio e Ensemble de Clarinetes do Conservatório D. Dinis e ainda a Banda Sinfónica do Exército e Banda na Guarda Nacional Republicana enquanto aluno da Licenciatura em Direção de Orquestra de Sopros.

Tocou sob a direção de conceituados maestros como Jean Sébastien Béreau, Michael Zilm, Frans Brüggen, Günther Herbig, Stanislaw Skrowaczewski, Muhai Tang, Michel Corboz, Claudio Scimone, Marko Letonja, José Ramón Encinar, Zoltán Peskó, Wayne Marshall, Mitchell Fennell, Martyn Brabbins, Jeffrey Tate, Alberto Roque, Paulo Martins, José Ferreira Brito e Reinaldo Guerreiro.

Participou em gravações para RTP, RDP - antena 2 onde se destaca a gravação da obra "Coros e Danças Medievais" do compositor português Cândido Lima com a Orquestra de Sopros da Escola Superior de Música de Lisboa sob a sua direção e para Hyperion Records com Orquestra Gulbenkian aquando da gravação de obras para piano de José Vianna da Motta pelo pianista Artur Pizarro e a direção do maestro Martyn Brabbins.

Atualmente é 1º Clarinete Solo, Chefe de Naipe na Banda Sinfónica do Exército e ainda responsável pela Área da Formação da banda e professor de Clarinete e Análise Musical no âmbito dos vários cursos aí ministrados inerentes a progressão na carreira de músicos do Exército Português.

É professor de clarinete e maestro da Orquestra de Sopros no Conservatório de Música D. Dinis, em Odivelas.

Dirige a Sociedade Filarmonica Alcanedense – Alcanede, Santarém onde também exerce funções de coordenador da Academia de Música.

PROFESSORES ORIENTADORES DE NAIPE

CLARINETE | Joaquim Ribeiro

FAGOTE | Tiago Paraíso

FLAUTA | Natália Grossmannová e Ricardo Alves

OBOÉ | António Campos

SAXOFONE | Alexandre Geirinhas

TROMBONE | Nuno Ribeiro

TROMPA | Miguel Oliveira

TROMPETE | Tiago Alves

PERCUSSÃO | Fátima Juvandes e Luís Cascão

ESTÁGIO DE ORQUESTRA DE SOPROS E PERCUSSÃO

DE 3 A 6 DE JULHO

MAESTRO ALBERTO LAGES



CONSERVATÓRIO DE MÚSICA D. DINIS
ODIVELAS

Morada: Rua José Fontana - Bairro S. José 2620-071 Póvoa de Santo Adrião
E-mail: geral@conservatorio-dinis.pt | Tlf: 219 375 774 | Fax: 219 386 979 | Tm: 939 375 774

www.conservatorio-dinis.pt

Ficha de Inscrição

Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão

3 a 6 de julho, 2018

Nome: _____

Morada: _____

Código Postal: _____

Telefone: _____

Telemóvel: _____

Email: _____

Idade: _____

Instrumento: _____

Banda de Música e ou Escola:

A inscrição deve ser entregue na secretaria do CMDD ou enviada por e-mail até 29.06.2018.

Destina-se a alunos a partir do 3º grau de instrumento ou equivalente.

Pagamento por cheque, dinheiro ou por transferência bancária (acompanhado da ficha de inscrição e comprovativo do Banco em caso de transferência)

IBAN: PT50 0010 0000 37845990001 95

Local:

Conservatório de Música D.Dinis

Morada:

Rua José Fontana - Bairro S. José

2620-071 Póvoa de Sto. Adrião

www.conservatorio-dinis.pt

E-mail: geral@conservatorio-dinis.pt

Telefone: 219 375 774

Fax: 219 386 979

Data: 3 a 6 de julho 2018

Horário:

3ª feira, 03/07/2018

09:45 - Apresentação

10:00 - Ensaios de Naípe

14:00/18:00 - Ensaio Tutti

4ª feira, 04/07/2018

10:00/13:00 - Ensaios de Naípe

14:00/16:00 - Ensaios Metais + percussão / Madeiras

16:30/18:00 - Ensaio Tutti

5ª feira, 05/07/2018

10:00/13:00 - Ensaios de Naípe

14:00/18:00 - Ensaio Tutti

6ª feira, 06/07/2018

11:00/13:00 - Ensaio geral

17:00 - Concerto

Valor da inscrição: 15€

(valor até 29 jun. Acresce 5€ após esta data)

Alunos do CMDD: 10 €



CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA D. DINIS
ODIVELAS