

Curso de Aperfeiçoamento de Sopros e Percussão

24 e 25 de janeiro, 2020

Ficha de Inscrição:

Nome: _____

Morada: _____

Código Postal: _____

Telefone: _____

Telemóvel: _____

Email: _____

Idade: _____

Instrumento: _____

Banda de Música e ou Escola:

Inscrições até 20 janeiro para geral@conservatorio-dinis.pt

Pagamento para NIB - PT50001000003784599000195

Inscrições mínimas para realização: 7

Se o número mínimo de alunos por instrumento não for atingido, não se realizará o Curso de Aperfeiçoamento desse instrumento e o valor da inscrição será devolvido.

Data: 24 e 25 de janeiro, 2020

Local: Conservatório de Música D.Dinis

E-mail: geral@conservatorio-dinis.pt

www.conservatorio-dinis.pt



CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA D. DINIS
ODIVELAS

Horários e Valores de Inscrição:

Trompete:

24 janeiro das 10h às 13h e das 14h30 às 18h

Valor de inscrição: aluno interno - 20€; aluno externo - 30€; ouvinte - 10€

Saxofone:

24 e 25 janeiro das 14h30 às 18h

Valor de inscrição: aluno interno - 20€; aluno externo - 30€; ouvinte - 10€

Oboé / Clarinete / Percussão:

24 e 25 janeiro das 10h às 13h e das 14h30 às 18h

Valor de inscrição: aluno interno - 30€; aluno externo - 40€; ouvinte - 15€

Flauta:

24 janeiro das 14h30 às 19h30

25 janeiro das 10h às 13h e das 14h às 18h

Valor de inscrição: aluno interno - 30€; aluno externo - 40€; ouvinte - 15€

Professores Convidados:

Flauta Transversal - Professor Nuno Inácio

Oboé - Professor Francisco Luís Vieira

Clarinete - Professor Francisco Ribeiro

Saxofone - Professor José Massarrão

Trompete - Professor Daniel Louro

Percussão - Professor Daniel Pinheiro

FLAUTA TRANSVERSAL | Nuno Inácio • Nuno Inácio é 1º Solo-Flautista da Orquestra Metropolitana de Lisboa. É desde 1999 docente na Escola Superior de Música de Lisboa e na Academia Nacional Superior de Orquestra (Academia da Metropolitana). Diplomado pela ESML com classificação máxima foi durante dois anos, aluno do internacionalmente aclamado Professor Trevor Wye, em Inglaterra. William Bennett, Trevor Wye e Víçens Prats foram os Mestres que mais o influenciaram. É Mestre pela UNL e Doutorando em Artes Musicais na mesma Universidade. Nuno Inácio é considerado uma das referências incontornáveis da Flauta em Portugal, estatuto que tem vindo a ser afirmado pela presença nas Convenções Internacionais de Flauta da British Flute Society (BFS), Associação de Flautistas de Espanha (AFE), e actividade concertista regular nos mais consagrados festivais e palcos nacionais, tanto no âmbito da Música de Câmara como solista com diversas orquestras, como a Orquestra Gulbenkian, Sinfónica Portuguesa, Metropolitana. Foi dedicatário em obras escritas por Sérgio Azevedo, Eduardo Patriarca e Fernando Lobo. Dos vários prémios obtidos, destacam-se o 1º Prémio no Concurso Internacional de L'U.F.A.M., em Paris, e o 1º Prémio e Distinção de Jovem Músico do Ano no PJM da RDP/antena2. Efectuou inúmeras gravações e concertos em directo para a Rádio e Televisão Portuguesa. Orientou Master Classes na Alemanha, Espanha, Inglaterra e Portugal. Actua regularmente com o Pianista Paulo Pacheco, a harpista Carolina Coimbra e o cravista Marcos Magalhães. Colabora com o Moscow Piano Quartet e Ensemble D'Arcos.



OBOÉ | Francisco Luís Vieira • Natural de Árvore, Vila do Conde, diplomou-se na Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa e posteriormente estudou na Escola Superior de Música de Lisboa. Primeiro prémio do concurso da Juventude Musical Portuguesa (1988). Primeiro prémio do concurso Jovens Músicos Portugueses (1988). Apresentações como concertista com a Banda Sinfónica da Guarda Nacional Republicana, Orquestra das Escolas de Música, Orquestra da Juventude Musical Portuguesa, Orquestra Sinfónica Juvenil e Sinfonietta de Lisboa. Solista da Orchestre de Jeunes de la Méditerranée, França, (1989). Participações como convidado na Orquestra da Fundação Calouste Gulbenkian, Orquestra do Teatro Nacional de S. Carlos, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Nova Filarmonia Portuguesa, Orquestra Regie Sinfonia do Porto e Orquestra Metropolitana de Lisboa. Atuou em Portugal Continental, Açores e Madeira, Espanha, França, Luxemburgo, Bélgica, Holanda, Grécia, Itália, Suíça e Suécia. Foi professor no Conservatório de Música de Coimbra, na Academia de Música de Almada, no Conservatório Regional de Castelo Branco, no Collegium Musicum de Seia, no Conservatório e Academia da Metropolitana de Lisboa, na Universidade de Évora, no Conservatório de Música D. Dinis e na Escola de Música Nossa Senhora do Cabo (Linda-a-Velha). Foi solista e chefe de naipe na Orquestra de Câmara e Banda Sinfónica da Guarda Nacional Republicana. Foi fundador do Ensemble Palhetas Duplas e do Oboé Fagote Ensemble. É professor de oboé no Conservatório de Música da Covilhã e no Conservatório de Música de S. José da Guarda. Leciona oboé, música de câmara e orquestra de sopros na Escola Profissional de Artes da Covilhã, onde exerce o cargo de diretor artístico.

