

Regulamento Interno dos Cursos de Dança

Ano Letivo 2020/2021

Consideram-se sujeitos ao cumprimento do presente regulamento todos os alunos de Ballet desta escola. As aulas decorrem no Conservatório de Música D. Dinis.

1. Áreas de Formação

1.1. Curso de Iniciação à Dança Clássica

Pré-Iniciação → 3/5 anos

Iniciação I → 6 e 7 anos

Iniciação II → 8 e 9 anos

1.2. Curso de Dança

Elementar → 10/12 anos (Dança Clássica)

Intermédio → 13/14 anos (Dança Clássica, Técnica de Pontas)

Avançado → + 14 anos (Dança Clássica, Técnica de Pontas)

1.3. Disciplinas Complementares

Estúdio Coreográfico → 10/14 anos

Força e Alongamento → + 10 anos

Oficina de Dança → >14 anos

2. Regime de Transição

Os alunos de dança devem procurar corresponder aos objetivos do nível em que estão inseridos, pelo que a sua progressão acontece proporcionalmente aos resultados obtidos nas aulas, mediante aprovação da professora ou direção. Os alunos devem:

Ter uma qualidade técnica adequada à turma;

Possuir um perfil de trabalho e motivação para a dança;

Comparecer pontualmente a todas as aulas e participar ativa e disciplinadamente em todas as atividades da escola, sejam espetáculos ou cursos que promovam a dança, mesmo aos fins de semana, interrupções letivas ou férias;

Contribuir para o bom funcionamento da aula e da escola, respeitando os colegas, professores, funcionários, e ainda zelar pela conservação da escola e de todo o seu equipamento.

3. Encarregados de Educação

Para que os alunos atinjam os seus objetivos, a cooperação dos encarregados de educação com a escola é um aspeto fundamental, pelo que deverão:

Possibilitar aos filhos o cumprimento dos horários das aulas regulares, mas também dos ensaios para espetáculos ou outras participações;

Assumir a responsabilização pelo pagamento atempado das mensalidades e/ou outros valores adicionais, tais como visitas de estudo, bilhetes para espetáculos ou outro valor extra e necessário;

Colaborar com a direção, professores e funcionários, na perspectiva do cumprimento das normas e disciplina necessária ao bom funcionamento da escola;

Adquirir o equipamento adequado à prática de dança, atempadamente e conforme as recomendações do professor, nomeadamente no que diz respeito à cor, modelo e local de compra.

4. Matrículas e Mensalidades

No ato de matrícula ou de renovação de matrícula será cobrado o valor de inscrição respetivo.

Os Cursos de Dança são lecionados de setembro a julho. O valor da anuidade poderá ser liquidado em prestações ou por inteiro;

As prestações são liquidadas até ao 8º dia do mês a que respeitem. Quando do não cumprimento do prazo estabelecido, a escola aplicará uma taxa de mora no valor de 5%;

Mantendo-se o aluno em situação irregular por um período superior a 30 dias, a escola reserva-se o direito de impedir a frequência das aulas e agir de forma coerciva até à respetiva regularização;

Os alunos não serão dispensados do pagamento de qualquer mensalidade por motivo de faltas. Exceptuam-se os casos de faltas motivadas por doença prolongada (superior a um mês) que estejam devidamente justificadas por documento médico.

A matrícula do aluno pressupõe o conhecimento e a aceitação incondicional, por este ou pelo seu encarregado de educação do Regulamento Interno desta escola e demais legislação subsequente que regule a vida escolar nos seus variados sectores.

A Direção poderá não aceitar a matrícula ou a renovação de matrícula de alunos que indiciem o não acatamento das normas escolares do CMDD.

5. Desistências e anulações

O pedido de desistência ou de anulação de matrícula deverá ser comunicado e entregue por escrito na Secretaria escolar em impresso próprio ou por correio eletrónico para: geral@conservatorio-dinis.pt, quinze dias antes da data pretendida para a sua efetivação.

As anulações de matrícula e desistências só são aceites após pagamento integral das prestações em dívida.

Sempre que o aluno proceda à anulação de matrícula e a queira renovar no ano letivo seguinte, ficará sujeito às mesmas condições de como se esta fosse efetuada pela primeira vez, tendo ainda de regularizar a dívida que tenha eventualmente contraído com a escola.

6. Horários

Em cada ano letivo, o horário será afixado publicamente no início das atividades escolares, e confirmado até ao mês de Outubro, porque motivos pedagógicos ou administrativos podem exigir alterações aos horários.

A elaboração de horários deverá ter em conta as disponibilidades da escola e os interesses dos alunos, dos professores e dos encarregados de educação.

Os horários das disciplinas de Dança devem ser acordados com a respetiva professora e são sujeitos a marcação no caso de existência de mais do que uma turma do nível em questão. O CMDD não é obrigado a solucionar casos individuais, resultantes da incompatibilidade de horários.

7. Faltas

Se o aluno tiver necessidade de faltar, deverá trazer uma folha de justificação de faltas assinada pelo encarregado de educação.

8. Atendimento

Os pais e encarregados de educação que desejem contactar os professores dos seus educandos ou a Direção Pedagógica, devem informar-se na secretaria do horário de atendimento do respetivo professor. Em caso algum deve o encarregado de educação interromper o normal funcionamento das aulas.

O encarregado de educação não pode assistir às aulas do seu educando salvo se, e quando, o professor assim o entender.

9. Apresentação – Indumentária

Para a prática das disciplinas de Dança é necessária uma indumentária própria e adequada que, para além de corresponder a uma linha estética específica, terá de permitir ao aluno a correta execução dos movimentos e proporcionar ao professor uma eficaz observação do aluno.

Raparigas

Maillot de alça larga da cor correspondente ao grau que frequentam:

Collants cor-de-rosa com pé (Curso de Iniciação à dança) ou com abertura (Curso de Dança), e no Verão, soquetes da mesma cor

Sapatilhas de meia-ponta cor-de-rosa, de pele ou lona, presas com elásticos

Casaco traçado de aquecimento para o Inverno, da cor do maillot e justo ao corpo

Elástico de cintura branco (Curso de Iniciação à Dança)

Rapazes

Leggings azul-escuro

T-shirt branca

Sapatilhas de meia-ponta brancas, de pele ou lona, presas com elásticos

O cabelo das meninas deve estar sempre bem penteado e seguro, num totó clássico preso com rede. Precisam, para tal, de um elástico para prender o cabelo, 20 ganchos fechados (mínimo) para segurar os cabelos mais curtos, 20 ganchos abertos (mínimo) para segurar a rede, e rede da cor do cabelo ou da cor do maillot. Para segurar a franja deve usar-se uma fita da cor do maillot. O cabelo deve ser bem penteado antes de ser preso.

Todo o material deve ser adquirido em loja especializada em dança (local aconselhado pela professora). Os alunos devem trazer todo o material necessário devidamente limpo e arrumado em saco próprio.

10. Calendário Escolar

O ano letivo terá início em setembro e termina a 30 junho. As interrupções letivas são definidas em cada ano letivo e publicadas no calendário escolar que se encontra afixado no Conservatório de Música D. Dinis e disponível para consulta e impressão no site do CMDD. As datas de aulas abertas ou espetáculos realizados ao longo do ano serão divulgadas à medida da confirmação das mesmas.

11. Regulamento das aulas não-presenciais

Se, por imposição legal, for necessário o regresso às aulas não presenciais, o Conservatório de música D. Dinis assegura manter o compromisso com os pais, na educação dos seus filhos. No entanto, a colaboração de todos será imprescindível, pois a recolha de imagem e som é proibida e apenas pode ser efetuada se for necessária ao desenvolvimento das atividades letivas planeadas (e não poderá ser difundida por qualquer meio nem de qualquer forma).

Para o ensino da Dança, em caso de necessidade, o CMDD utilizará a plataforma Zoom e a plataforma Teams.

12. Espetáculo de Encerramento

O espetáculo de encerramento do ano letivo será marcado no decorrer do ano. Será pedida uma pequena participação financeira aos encarregados de educação para as despesas do espetáculo.

13. Outros

A Direção da escola não se responsabiliza pelo extravio de objetos e valores que não lhe tenham sido confiados.

Qualquer assunto não contemplado neste regulamento deverá ser esclarecido com a Direção da escola.

14. Disposições Finais

A revisão deste regulamento far-se-á sempre que for considerado necessário e, de preferência, antes do início do ano letivo. Qualquer alteração ao regulamento é da competência da Direção da escola.