
PLANO ANUAL DE ATIVIDADES 2025 / 2026

Com o objetivo final de desenvolver o Projeto Educativo do Conservatório de Música D. Dinis e tendo em vista as três componentes básicas nos quais assenta, torna-se imperativo ter um Plano Anual de Atividades (PAA) que contemple pontos transversais ao desenvolvimento musical dos alunos, mas também à correta integração da escola na comunidade.

Para tal, o PAA inclui várias iniciativas junto da comunidade escolar ao longo do ano letivo, e está dividido nas seguintes categorias:

1. Audições de classe
2. Concertos para a comunidade do Conservatório de Música D. Dinis
3. Masterclasses, Workshops e Estágios
4. Conferências e Intercâmbios
5. Curso Livre de Canto



Concerto de Ano Novo, janeiro de 2026



Concerto de Piano - Casa Fernando Pessoa, junho de 2026

Descrição das atividades realizadas no ano letivo 2025/26:

1 -Audições de classe

Ao longo deste ano letivo foram realizadas algumas apresentações, onde foi apresentado o trabalho realizado nas classes de instrumento e de conjunto, valorizando a componente performativa de cada aluno, individualmente e em grupo.

1º SEMESTRE

OUTUBRO

TER 28/18h30 - Audição de Flauta do prof. Ricardo Alves
QUI 30/19h00 - Audição de Flauta da prof. Natálie Grossmannová

NOVEMBRO

SAB 08/12h00 - Audição de Piano da prof. Joana Simão
SEG 10/18h30 - Audição de Flauta do prof. Ricardo Alves

DEZEMBRO

TER 02/18h30 - Audição de Violino da prof. Agnieszka Dziuba
QUA 03/18h15 - Audição de Violino do prof. Fernando Sá
QUI 04/18h30 - Audição de Flauta da prof. Natálie Grossmannová
QUI 04/19h15 - Audição de Violino do prof. Fernando Sá
SEX 05/18h30 - Audição de Violoncelo da prof. Joana Correia
QUA 10/19h00 - Audição de Piano da profª Ana Luísa Agostinho
QUI 11/18h00 - Audição de Piano da prof. Isabel Gonçalves
QUI 11/19h15 - Audição de Guitarra do prof. Marco Rodrigues
SEX 12/18h30 - Audição Coletiva das Classes de Guitarra
SAB 13/10h00 - Audição de Trompete do prof. Tiago Alves e de Trompa do prof. Kevin Cardoso
SAB 13/11h00 - Audição de Percussão da prof. Fátima Juvandes
SEG 15/19h30 - Audição de Guitarra do prof. Manolo Matas
SEG 15/19h30 - Apresentação da Orquestra de Sopros com direção do prof. Kevin Cardoso
SEG 15/19h30 - Audição de Guitarra do prof. Manolo Matas
TER 16/18h30 - Audição de Trombone do prof. Nuno Ribeiro
TER 16/19h00 - Audição de Percussão do prof. Luís Cascão

TER 16/19h30 - Audição de Violeta do prof. Milan Radocaj
QUA 17/18h30 - Apresentação do Coro D.Dinis do prof. Humberto Castanheira
QUA 17/19h00 - Apresentação da Orquestra D. Dinis do prof. Lino Guerreiro
QUI 18/19h00 - Audição de Flauta da prof. Natálie Grossmannová na sala
SEX 19/18h30 - Audição de Saxofone do prof. Alexandre Geirinhas na sala

JANEIRO

SAB 10/11h00 - Audição de Canto da prof. Ângela Silva
TER /20h00 - Audição de Guitarra do prof. José Mesquita
QUA 14/19h00 - Audição de Clarinete do prof. Alberto Lages
QUI 15/18h00 - Audição de Guitarra do prof. Manolo Matas
SEX 16/19h00 - Audição de Guitarra do prof. João Almeida
SEX 16/19h00 - Audição de Violino da prof. Ângela Cunha
SAB 17/12h00 - Audição de Violoncelo da prof. Joana Correia
SEG 19/19h00 - Audição de Piano do prof. Miguel Pires
TER 20/17H30 - Aula aberta da Pré-Iniciação B do prof. Tiago Oliveira
TER 20/18h30 - Audição de Flauta do prof. Ricardo Alves
QUA 21/ 18h30 - Audição de Percussão do prof. Luís Cascão
SEX 23/18h30 - Audição de Piano da prof. Joana Simão
SEX 23/20h00 - Audição de Guitarra do prof. André Gross
SAB 24/10h00 - Audição de Guitarra do prof. André Gross
SAB 24/12h00 - Audição de Violino do prof. Norberto
SAB 24/12h15 - Audição de Saxofone do prof. Marcelo Pesca
TER 27/18h00 - Audição de Piano da prof. Margarida Brás
QUA 28/18h0 - Audição de Piano da prof. Elsa Cabral

2º SEMESTRE

FEVEREIRO

SEG 2/18h30 - Audição de Clarinete do prof. Joaquim Ribeiro
TER 3/18h30 - Audição de Piano do prof. Tiago Rodrigues
QUI 5/19h10 - Audição de Acordeão do prof. Nelson Almeida
QUI 12/18h30 - Audição de Oboé do prof. Tiago Oliveira
QUI 19/18h30 - Audição de Piano do prof. José Pedro Vasconcelos
QUI 26/18h30 - Audição de Piano do prof. Tiago Rodrigues
SAB 28/11h30 - Audição de Piano da prof. Joana Simão
SAB 28/11h30 - Audição de Piano da prof. Ana Maria Geraldo

MARÇO

QUA 11/18h30 - Audição de Piano do prof. Tiago Rodrigues
QUI 12/19h30 - Audição de Flauta da prof. Natálie Grossmannová
SEG 16/19h15 - Audição Coletiva das classes de Guitarra
QUI 19/19h00 - Audição de Violino da prof. Agnieszka Dziuba
SEX 20/18h30 - Audição de Guitarra do prof. João Almeida
SAB 21/11h30 - Audição de Violino da prof. Ana Luísa Agostinho
SEG 23/16h40 - Apresentação da Pré-Iniciação A da prof. Joana Simão
SEG 23/18h30 - Audição de Piano da prof. Isabel Gonçalves
QUI 25/19h00 - Audição de Clarinete do prof. Alberto Lages
QUI 26/18h30 - Audição de Trombone to prof. Nuno Ribeiro
SAB 28/11h00 - Audição de Percussão da prof. Fátima Juvandes
SAB 28/11h30 - Audição de Violeta do prof. Milan Radocaj
SAB 28/12h30 - Audição de Saxofone do prof. Marcelo Pesca

ABRIL

QUA 22/19h00 - Audição de Piano da prof. Ana Luísa Agostinho
QUI 23/18h00 - Audição de Contrabaixo do prof. Miguel Menezes
TER 28/18h30 - Audição de Flauta do prof. Ricardo Alves
QUA 29/19h30 - Audição de Violoncelo da prof. Joana Correia

MAIO

QUA 06/19h00 - Audição de Trompete do prof. Tiago Alves
QUI 07/19h00 - Audição de Flauta da prof. Natálie Grossmannová
SAB 09/11h00 - Audição de Canto da prof. Ângela Silva
SEG 11/19h30 - Audição de Guitarra do prof. Manolo Matas
QUI 14/19h00 - Audição de Piano da prof. Ana Luísa Agostinho
SEX 15/19h00 - Audição Coletiva das Classes de Guitarra
SEG 18/18h30 - Audição de Piano da prof. Joana Simão
TER 19/19h30 - Audição de Violino da prof. Agnieszka Dziuba
QUA 20/19h00 - Audição de Clarinete do prof. Alberto Lages
QUI 21/18h30 - Audição de Piano da prof. Isabel Gonçalves
QUI 21/19h30 - Audição de Guitarra do prof. Manolo Matas
SEX 22/18h30 - Audição de Violoncelo das prof. Joana Correia e Ajda Zupancic
SAB 23/11h00 - Audição de Violino do prof. Norberto Fernandes
TER 26/19h30 - Audição da Orquestra D. Dinis do prof. Lino Guerreiro

JUNHO

TER 02/19h00 - Audição de Percussão do prof. Luís Cascão
TER 02/19h00 - Audição de Flauta da prof. Natálie Grossmannová
QUA 03/19h00 - Audição de Percussão do prof. Luís Cascão
QUA 03/19h00 - Audição de Piano da prof. Ana Luísa Agostinho
SEX 05/18h30 - Audição de Guitarra do prof. João Almeida
SAB 06/11h00 - Audição de Percussão da prof. Fátima Juvandes
SAB 06/11h30 - Audição de Piano da prof. Joana Simão
SAB 06/12h00 - Audição de Guitarra do prof. Sérgio Pereira
SEG 08/18h30 - Audição de Clarinete do prof. Joaquim Ribeiro
SEG 08/18h30 - Audição de Piano do prof. Miguel Pires
SEG 08/19h15 - Audição de Trombone do prof. Nuno Ribeiro
TER 09/19h00 - Audição de Oboé do prof. Tiago Oliveira
TER 09/19h30 - Audição de Violeta do prof. Milan Radocaj
QUI 11/18h30 - Audição de Piano da prof. Joana Simão
QUI 11/19h00 - Audição de Guitarra do prof. André Gross
QUI 11/19h30 - Audição de Guitarra do prof. Marco Rodrigues
SEX 12/17h30 - Audição de Saxofone do prof. Marcelo Pesca
SEX 12/19h00 - Audição de Saxofone do prof. Alexandre Geirinhas
SEG 15/18h30 - Audição de Flauta do prof. Ricardo Alves
QUA 17/18h00 e 19h00 - Audições de Violino do prof. Fernando Sá
QUA 17/18h30 - Audição de Percussão da prof. Fátima Juvandes
QUI 18/18h30 - Aula aberta de Piano da prof. Elsa Cabral
QUI 18/18h30 - Audição de Piano do prof. Tiago Rodrigues
QUI 18/19h45 - Audição de Acordeão do prof. Nelson Almeida
SEX 19/17h00 - Audição de Piano da prof. Margarida Braz

SAB 20/11h30 - Audição de ORFF da prof. Alice Nicolau
QUA 24/19h00 - Apresentação da Orquestra de Violinos da Escola João de Deus e audição de Violino da prof. Ângela Cunha
SEG 29/18h30 - Audição de Piano do prof. José Pedro Vasconcelos
TER 30/18h30 - Audição de Canto da prof. Ângela Silva

2- Concertos para a comunidade

Estes concertos são apresentações do trabalho realizado pelo CMDD em diversos locais da comunidade e no auditório da escola, não só de iniciativa do Conservatório, mas também como resposta a convites de entidades externas. Também aqui incluídos, estão os recitais de alunos, que fortalecem a vertente performativa.

1º Semestre

Data	Instrumento/Grupo	Local
OUTUBRO	Concerto comemorativo do dia da Música Concerto de apresentação aos novos alunos de iniciação musical e 1º grau	Foyer do CMDD
NOVEMBRO	Audição Coletiva Mostra do trabalho realizado pelos alunos nas diferentes classes de Instrumento	Auditório do CMDD
DEZEMBRO	Concerto de Natal - Lisbon Film Orquestra Colaboração com a Lisbon Film Orquestra com a participação de um coro de alunos do ensino Básico	Pavilhão Multiusos de Odivelas
	O Imaginário Concerto das classes de Iniciação de Piano	Auditório do CMDD
DEZEMBRO	Concerto de Natal Comemoração da data com a participação das orquestras e coros do CMDD	Igreja Paroquial da Póvoa de Santo Adrião
JANEIRO	Concerto de Ano Novo Concerto realizado em colaboração com a comunidade (Câmara Municipal de Odivelas) e com a participação de orquestras e coros do CMDD	Pavilhão Multiusos de Odivelas

JANEIRO	Audição Coletiva Mostra do trabalho realizado pelos alunos nas diferentes classes de Instrumento	Auditório do CMDD
	Concerto a 4 mãos Concerto de Piano com de alunos de diferentes graus de ensino em duo	Auditório do CMDD



Concerto de ano novo, janeiro de 2026



Concerto de Natal da LFO com participação do CMDD, dezembro 2026

2º Semestre

FEVEREIRO	Guitarra e Amigos Concerto de alunos de Guitarra com a participação de colegas de outros instrumentos	Casa da Juventude de Odivelas
	Recital de Piano Recital de Piano em Intercâmbio com a Metropolitana	Auditório do CMDD
MARÇO	Pequenas mãos, grandes notas Concerto de Piano pelos alunos do 2º Ciclo	Auditório do CMDD
	Festival de Coros Académicos do Montijo Concerto do Coro D. Dinis	Cinema-Teatro Joaquim D'Almeida

MARÇO	Audição Coletiva Mostra do trabalho realizado pelos alunos nas diferentes classes de Instrumento	Auditório do CMDD
	6 Cordas com Brio Concerto das Classes de Guitarra do CMDD	Auditório da ESPA
ABRIL	Ciclo de Concertos de Antigos Alunos 4 Concertos protagonizados por antigos alunos com convidados	Auditório do CMDD
	Audição Coletiva Mostra do trabalho realizado pelos alunos nas diferentes classes de Instrumento	Auditório do CMDD
MAIO	Ciclo de Concertos de Antigos Alunos Concerto de Piano protagonizado pelo antigo aluno Santiago Caldeira	Auditório do CMDD
	Audição Coletiva Mostra do trabalho realizado pelos alunos nas diferentes classes de Instrumento	Auditório do CMDD
	Museu da Música Concerto do Coro Infantil e do Coro D. Dinis no Museu da Música.	Museu da Música - Mafra
JUNHO	Vem ouvir Concerto das Orquestras de Sopro e de Cordas direcionado para os alunos candidatos ao ano letivo 2026-27	Foyer do CMDD
	Casa Fernando Pessoa Concerto de alunos das classes de Piano na Casa Fernando Pessoa	Casa Fernando Pessoa - Lisboa
	Concertos de Coros Realização de 3 Concertos de Coros com a participação de alunos dos Cursos Básico e Secundário	Instalações do CMDD

JUNHO	Concerto da Criança Concerto dedicado aos alunos mais novos do Conservatório	Foyer do CMDD
	Dias da Guitarra Concerto de encerramento dos “Dias da Guitarra”	Auditório do CMDD
	Intercâmbio de Violoncelos Concerto de encerramento do “Intercâmbio de Violoncelos”	Foyer do CMDD
JULHO	Festa das Cordas Concerto de encerramento da “Festa das Cordas” 2026	Auditório do CMDD
	Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão Concerto de encerramento do Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão 2026	Foyer do CMDD
	Recitais dos alunos finalistas do Curso Secundário	Auditório do CMDD



1º Concerto de Coros, junho 2026



Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão, julho 2026

3 – Masterclasses, Workshops e Estágios

Tendo como objetivo proporcionar aos alunos um contacto com diferentes professores, reportórios e métodos de ensino, o Conservatório de Música D. Dinis realiza diferentes ateliers, estágios, workshops e masterclasses. Com uma prática mais intensiva, permite aos participantes valorizarem a sua prática instrumental, desenvolvendo a sua aprendizagem musical.

- **“Toca a estudar”**: Workshop de Cordas online pela prof. convidada, Mafalda Nascimento
- **Masterclasse de Piano** por Inês Andrade
- **Curso de Aperfeiçoamento de Instrumentos de Sopro e Percussão 2026**
- **“Dias da Guitarra”**: 3 dias de Workshops e Atividades para as classes de Guitarra
- **Festa das Cordas “Strings Artemis”**: 3 dias de atividades para as classes de cordas
- **Estágio de Orquestra de Sopros e Percussão**: 5 dias de prática orquestral com a Maestrina Renata Oliveira



Masterclasse de Piano, janeiro 2026

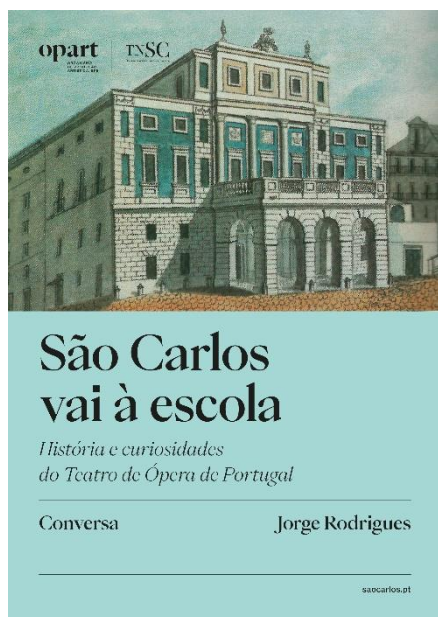


Festa das Cordas, julho 2026

4 – Conferências e Intercâmbios

Promoção de conferências e intercâmbios com instituições de ensino e entidades culturais, proporcionando o contacto com diferentes realidades artísticas e pedagógicas. Estas iniciativas visam enriquecer a formação dos alunos, incentivar a partilha de experiências e fomentar o desenvolvimento de competências musicais, pessoais e sociais.

- **Conferência "São Carlos vai à Escola: *História e curiosidades do Teatro de Ópera de Portugal*"** por Jorge Rodrigues (Teatro Nacional de São Carlos)
- **Intercâmbio de Piano** com a Metropolitana
- **Conferência "Iniciação à Guitarra - A obra didática de Paulo-Valente Pereira"** por José Mesquita Lopes e Paulo Valente-Pereira
- **Intercâmbio de Violoncelos** com o Orfeão de Leiria, Ourearte, Academia de Música de Óbidos e Sport Operário Marinhense



5 – Curso Livre de Canto

O Curso Livre de Canto, ministrado pela professora Ângela Silva, é dirigido a alunos com ou sem formação musical de base, este curso pretende desenvolver não só técnicas específicas de canto, mas também divulgar repertório diversificado.



Audição de Canto, junho 2026