CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA D. DINIS
ODIVELAS

PLANO ANUAL DE ATIVIDADES 2026-27

REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

O Plano Anual de Atividades assume-se como um instrumento essencial de planeamento e execução que possibilita operacionalizar com maior objetividade o Projeto Educativo da Escola definindo, em função desse Projeto, os objetivos, as formas de organização e de programação das atividades.

O presente Plano Anual de Atividades do Conservatório de Música D.Dinis, constitui-se como um instrumento de organização e gestão das atividades educativas curriculares e não curriculares que a comunidade escolar e educativa pretende dinamizar ao longo do ano letivo, sendo resultado da participação de todos os elementos da comunidade, visando a melhoria das aprendizagens e o sucesso educativo, pretendendo alargar as experiências educativas, para além das atividades curriculares, a outros contextos e ambientes educativos, pois o papel da Escola está muito longe de se esgotar dentro da sala de aula e a aprendizagem, nas suas diversas vertentes, pode e deve ocorrer sob as mais variadas formas e em diferentes contextos, por forma a enriquecer o processo ensino/aprendizagem/performance.

As ações que se pretendem desenvolver procuram não só dar resposta às necessidades da comunidade educativa, mas também concretizar os princípios, valores e metas enunciados no Projeto Educativo tendo em conta as suas linhas orientadoras e dimensões, a saber:

- **Incentivar e promover o estudo da música;**
- **Desenvolver e inovar o seu Ensino;**
- **Promover a inserção dos alunos no meio musical.**

1º SEMESTRE

Data	Designação da atividade	Descrição da atividade	Objetivos da atividade	Dinamizador da atividade	Intervenientes	Local
Outubro	Concerto Dia Mundial da Música	Concerto de apresentação aos novos alunos. Comemoração do Dia Mundial da Música	Comemorar o Dia Mundial da Música. Apresentar um concerto aos novos alunos de Iniciação Musical e 1º grau como mostra do trabalho	Direção Pedagógica	Alunos de várias classes	Palco Exterior do CMDD
	Audições de Classe	Audição das classes de instrumento e classes de conjunto	Proporcionar aos alunos a oportunidade de desenvolver competências performativas, fomentar o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, fortalecer a prática de conjunto, estimular a disciplina e o estudo, além de contribuir para a formação global dos alunos, promovendo a autoconfiança, a responsabilidade e a relação com a comunidade	Professores das classes de instrumento e CC	Alunos das classes de instrumento e CC	Auditório do CMDD
Novembro	Audições de Classe	Audição das classes de instrumento e classes de conjunto	Proporcionar aos alunos a oportunidade de desenvolver competências performativas, fomentar o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, fortalecer a prática de conjunto, estimular a disciplina e o estudo, além de contribuir para a formação global dos alunos, promovendo a autoconfiança, a responsabilidade e a relação com a comunidade	Professores das classes de instrumento e CC	Alunos das classes de instrumento e CC	Auditório do CMDD
	Audição Coletiva de Guitarra	Audição partilhada de alunos dos vários professores de guitarra	Promover a participação, em articulação, de alunos dos vários professores de guitarra para apresentação do trabalho da classe.	Professores da classe de guitarra	Alunos da classe de guitarra	Auditório do CMDD
	Audição Coletiva	Audição das diferentes classes de instrumento	Proporcionar aos alunos a oportunidade de desenvolver competências performativas, fomentar o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, fortalecer a prática de conjunto, estimular a disciplina e o estudo, além de contribuir para a formação global dos alunos, promovendo a autoconfiança, a responsabilidade e a relação com a comunidade	Direção Pedagógica	Alunos das classes de instrumento	Auditório do CMDD

Dezembro	Audições de Classe	Audição das classes de instrumento e classes de conjunto	Proporcionar aos alunos a oportunidade de desenvolver competências performativas, fomentar o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, fortalecer a prática de conjunto, estimular a disciplina e o estudo, além de contribuir para a formação global dos alunos, promovendo a autoconfiança, a responsabilidade e a relação com a comunidade	Professores das classes de instrumento e CC	Alunos das classes de instrumento e CC	Auditório do CMDD
	Concerto em Família – Natal	Concerto aberto de alunos de todas as classes de instrumento com a participação dos seus familiares e amigos de ouros instrumentos	Promover a interação e a partilha entre os alunos do CMDD. Proporcionar experiência de performance perante público, e reforçar a motivação e o entusiasmo pela prática musical com a participação de familiares e amigos	Professora Ana Luísa Agostinho e Margarida Brás	Alunos das classes de instrumento e familiares	Auditório do CMDD
	Concurso de Percussão Interescolar	Concurso organizado por algumas escolas artísticas, em que os respetivos alunos apresentam o trabalho que desenvolveram ao longo do ano	Promover a interação e a partilha entre os alunos do CMDD. Proporcionar experiência de performance perante público, e reforçar a motivação e o entusiasmo pela prática musical.	Professores da classe de percussão das escolas participantes	Alunos de percussão das escolas participantes	Auditório do CMDD
	Concerto de Natal	Concerto de comemoração do Natal	Realizar um concerto de natal aberto a toda a comunidade local	Direção Pedagógica	Classes de Conjunto	Igreja Paroquial da Póvoa de Stº Adrião
	Concerto de Natal: *Christmas is Coming to Odivelas*	Concerto com a Lisbon Film Orchestra	Promover a articulação conjunta em concerto, entre as classes de coro e uma orquestra profissional	Direção Pedagógica	Alunos das classes de coro	Pavilhão Multiusos de Odivelas
Janeiro	Concerto de Ano Novo	Concerto de comemoração de Ano Novo em parceria com a Câmara Municipal de Odivelas	Realizar um concerto de Ano Novo aberto a toda a comunidade local	Direção Pedagógica	Alunos das classes de conjunto	Auditório do Mosteiro D. Dinis
	Audições de Classe	Audição das classes de instrumento e classes de conjunto	Proporcionar aos alunos a oportunidade de desenvolver competências performativas, fomentar o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, fortalecer a prática de conjunto, estimular a disciplina e o estudo, além de contribuir para a formação global dos alunos, promovendo a autoconfiança, a responsabilidade e a relação com a comunidade	Professores das classes de instrumento e CC	Alunos das classes de instrumento e CC	Auditório do CMDD
	Audição Coletiva	Audição das diferentes classes de instrumento	Proporcionar aos alunos a oportunidade de desenvolver competências performativas, fomentar o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, fortalecer a prática de conjunto, estimular a disciplina e o estudo, além de contribuir para a formação global dos alunos, promovendo a autoconfiança, a responsabilidade e a relação com a comunidade	Direção Pedagógica	Alunos das classes de instrumento	Auditório do CMDD

	Curso de Aperfeiçoamento de Instrumentos de Sopro e Percussão 2026	Masterclasse dirigida a alunos internos e externos de sopros e percussão orientada por professores convidados	Proporcionar aos alunos a oportunidade de desenvolver aspetos técnicos e artísticos, promovendo a motivação e o progresso na aprendizagem, bem como a melhoria e otimização do seu método de estudo	Professores da classe de sopros e percussão	Alunos das classes de sopro e percussão	Auditório e Salas do CMDD
	Intercâmbio de Orquestra de Cordas	Intercâmbio da Orquestra Juvenil do CMDD com a Orquestra de Cordas C e B do Orfeão de Leiria, consistindo num dia intensivo de ensaios, que culmina com a apresentação de um concerto final.	Promover a interação e a partilha entre os alunos do CMDD e outras instituições musicais, desenvolver competências de execução em grupo e música de conjunto, estimular a concentração e a disciplina durante ensaios intensivos, proporcionar experiência de performance perante público, e reforçar a motivação e o entusiasmo pela prática musical.	Professora Joana Correia	Alunos da Orquestra Juvenil	Orfeão de Leiria
	Intercâmbio de Violoncelos	Intercâmbio da classe de violoncelos do CMDD com o Orfeão de Leiria, Ourearte e a Academia de Óbidos, consistindo num dia intensivo de ensaios, que culmina com a apresentação de um concerto final.	Promover a interação e a partilha entre os alunos do CMDD e outras instituições musicais, desenvolver competências de execução em grupo e música de conjunto, estimular a concentração e a disciplina durante ensaios intensivos, proporcionar experiência de performance perante público, e reforçar a motivação e o entusiasmo pela prática musical.	Professoras Joana Correia e Ajda Zupancic	Alunos de classes de violoncelo	Orfeão de Leiria

2º SEMESTRE

Data	Designação da atividade	Descrição da atividade	Objetivos da atividade	Dinamizador da atividade	Intervenientes	Local
Fevereiro	Audições de Classe	Audição das classes de instrumento e classes de conjunto	Proporcionar aos alunos a oportunidade de desenvolver competências performativas, fomentar o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, fortalecer a prática de conjunto, estimular a disciplina e o estudo, além de contribuir para a formação global dos alunos, promovendo a autoconfiança, a responsabilidade e a relação com a comunidade	Professores das classes de instrumento e CC	Alunos das classes de instrumento e CC	Auditório do CMDD
	Concerto Guitarra e Amigos	Audição da classe de guitarra em que os alunos poderão tocar em dueto ou trios com colegas de outros instrumentos	Promover a interação e a partilha entre os alunos do CMDD. Proporcionar experiência de performance perante público, e reforçar a motivação e o entusiasmo pela prática musical.	Professores da classe de guitarra	Alunos das classes de instrumento	A definir
	"Momentos do Imaginário"	Audição temática da classe de piano	Possibilitar aos alunos de iniciação de piano a apresentação de uma peça acompanhada de desenhos projetados em PowerPoint/história/teatro, alusivo ao Natal	Professores da classe de piano	Alunos de Iniciação da classe de piano	Auditório do CMDD
	Audição Coletiva de Guitarra	Audição partilhada de alunos dos vários professores de guitarra	Promover a participação, em articulação, de alunos dos vários professores de guitarra para apresentação do trabalho da classe	Professores da classe de guitarra	Alunos da classe de guitarra	Auditório do CMDD

Março	Audições de Classe	Audição das classes de instrumento e classes de conjunto	Proporcionar aos alunos a oportunidade de desenvolver competências performativas, fomentar o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, fortalecer a prática de conjunto, estimular a disciplina e o estudo, além de contribuir para a formação global dos alunos, promovendo a autoconfiança, a responsabilidade e a relação com a comunidade	Professores das classes de instrumento e CC	Alunos das classes de instrumento e CC	Auditório do CMDD
	Concerto Classes de Conjunto – Museu Nacional da Música	Celebrar a música entre várias gerações. Promover o conhecimento e a experiência de atuar noutras salas de espetáculo	Proporcionar aos alunos a oportunidade de desenvolver competências performativas, fomentar o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, promovendo a autoconfiança, a responsabilidade e a relação com a comunidade fora do Conservatório.	Professores das classes de conjunto	Alunos das classes de conjunto	Museu Nacional da Música – Palácio Nacional de Mafra
	Jam Session	Concerto aberto	Possibilitar aos alunos de HI Jazz a oportunidade de aplicarem os conhecimentos adquiridos	Professor Ricardo Almeida	Alunos de HI Entrada livre, aberta à participação do público	Auditório do CMDD
	Audição Coletiva	Audição das diferentes classes de instrumento	Proporcionar aos alunos a oportunidade de desenvolver competências performativas, fomentar o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, fortalecer a prática de conjunto, estimular a disciplina e o estudo, além de contribuir para a formação global dos alunos, promovendo a autoconfiança, a responsabilidade e a relação com a comunidade	Direção Pedagógica	Alunos das classes de instrumento	Auditório do CMDD
Abril	Audições de Classe	Audição das classes de instrumento e classes de conjunto	Proporcionar aos alunos a oportunidade de desenvolver competências performativas, fomentar o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, fortalecer a prática de conjunto, estimular a disciplina e o estudo, além de contribuir para a formação global dos alunos, promovendo a autoconfiança, a responsabilidade e a relação com a comunidade	Professores das classes de instrumento e CC	Alunos das classes de instrumento e CC	Auditório do CMDD
	Audição Coletiva	Audição das diferentes classes de instrumento	Proporcionar aos alunos a oportunidade de desenvolver competências performativas, fomentar o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, fortalecer a prática de conjunto, estimular a disciplina e o estudo, além de contribuir para a formação global dos alunos, promovendo a autoconfiança, a responsabilidade e a relação com a comunidade	Direção Pedagógica	Alunos das classes de instrumento	Auditório do CMDD

	"Harmonias Partilhadas"	Alunos das classes de instrumento	Promover a participação, em articulação, de alunos das várias classes de instrumento para apresentação do trabalho desenvolvido em contexto de música de câmara. Estimular a confiança em contexto performativo e proporcionar aos alunos uma experiência musical enriquecedora ao tocar para a comunidade escolar.	Professor Nélson Almeida e Professora Elsa Cabral	Alunos das classes de instrumento	Auditório do CMDD
	Audição Coletiva de Guitarra	Audição partilhada de alunos dos vários professores de guitarra	Promover a participação, em articulação, de alunos dos vários professores de guitarra para apresentação do trabalho da classe	Professores da classe de guitarra	Alunos da classe de guitarra	Auditório do CMDD
	Jam Session	Concerto aberto	Possibilitar aos alunos de HI Jazz a oportunidade de aplicarem os conhecimentos adquiridos	Professor Ricardo Almeida	Alunos de HI Entrada livre, aberta à participação do público	Auditório do CMDD
Maio	Audições de Classe	Audição das classes de instrumento e classes de conjunto	Proporcionar aos alunos a oportunidade de desenvolver competências performativas, fomentar o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, fortalecer a prática de conjunto, estimular a disciplina e o estudo, além de contribuir para a formação global dos alunos, promovendo a autoconfiança, a responsabilidade e a relação com a comunidade	Professores das classes de instrumento e CC	Alunos das classes de instrumento e CC	Auditório do CMDD
	Audição Coletiva	Audição das diferentes classes de instrumento	Proporcionar aos alunos a oportunidade de desenvolver competências performativas, fomentar o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, fortalecer a prática de conjunto, estimular a disciplina e o estudo, além de contribuir para a formação global dos alunos, promovendo a autoconfiança, a responsabilidade e a relação com a comunidade	Direção Pedagógica	Alunos das classes de instrumento	Auditório do CMDD
	Concerto de Coros D. Dinis	Concerto de encerramento do ano letivo, com a participação dos diferentes coros e apresentação do trabalho desenvolvido ao longo do ano	Proporcionar aos alunos uma experiência de apresentação pública, valorizando o trabalho desenvolvido nas classes de Coro e promovendo a partilha musical entre alunos e comunidade educativa	Professores das classes de Coro	Alunos das classes de Coro	A definir
	Concerto de Piano – Museu Nacional da Música	Concerto partilhado de alunos mais avançados e que se destacaram nas várias classes de piano.	Proporcionar aos alunos a oportunidade de desenvolver competências performativas, fomentar o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, promovendo a autoconfiança, a responsabilidade e a relação com a comunidade fora do Conservatório.	Professores da classe de piano	Alunos do 3º ao 8º grau da classe de piano	Museu Nacional da Música – Palácio Nacional de Mafra

Junho	Concerto do Dia da Criança	Concerto dos alunos das classes de conjunto da Pré Iniciação e da Iniciação	Apresentação dos alunos das classes de conjunto da Pré Iniciação e da Iniciação para comemoração do Dia da Criança	Professores das Classes da Pré Iniciação e de Iniciação	Alunos do Curso de Pré-Iniciação e Iniciação	Palco exterior do CMDD
	Audições de Classe	Audição das classes de instrumento e classes de conjunto	Proporcionar aos alunos a oportunidade de desenvolver competências performativas, fomentar o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, fortalecer a prática de conjunto, estimular a disciplina e o estudo, além de contribuir para a formação global dos alunos, promovendo a autoconfiança, a responsabilidade e a relação com a comunidade	Professores das classes de instrumento e CC	Alunos das classes de instrumento e CC	Auditório do CMDD
	Concerto Harmonia Juvenil: Um Recital de Talentos	Concerto partilhado de alunos do curso de iniciação e básico que se destacaram nas várias classes de piano.	Proporcionar aos alunos a oportunidade de desenvolver competências performativas, fomentar o aperfeiçoamento técnico e interpretativo, promovendo a autoconfiança, a responsabilidade e a relação com a comunidade fora do Conservatório.	Professores da classe de piano	Alunos até ao 3º grau da classe de piano	Casa Fernando Pessoa
	Atividades musicais do final do ano letivo	Atividades musicais dirigidas aos alunos do 1º ciclo e respetivos pais e encarregados de educação	Celebrar a relação pais e filhos através da experiência musical. Convite aos pais e encarregados de educação para participarem em aulas abertas.	Prof.ª Teresa Appleton	Alunos e os pais/encarregados de educação do Coro Infantil e do 4º ano de Iniciação	Auditório do CMDD
	Concerto com Orquestra de Violinos do Jardim-Escola João de Deus	Apresentação dos alunos da orquestra de violinos no âmbito da parceria pedagógica entre o CMDD e o Jardim-Escola de Escola	Apresentar o trabalho desenvolvido ao longo do ano letivo; desenvolver competências de execução musical em grupo; promover a experiência de palco e a partilha artística.	Prof.ª Ângela Cunha	Alunos da Orquestra de Violinos do Jardim-Escola João de Deus	Auditório do CMDD
	Concerto da Orquestra de Sopros	Concerto aberto	Partilha do trabalho realizado ao longo do ano letivo com a comunidade escolar	Prof. Kevin Cardoso	Alunos da orquestra de sopros	Palco exterior do CMDD
	Dias de Guitarra	Estágio de música de câmara e atividades relacionadas com o instrumento	Promover a interação e a partilha entre os alunos do CMDD. Desenvolver competências de execução em grupo e música de conjunto, estimular a concentração e a disciplina durante ensaios intensivos, proporcionar experiência de performance perante público, e reforçar a motivação e o entusiasmo pela prática musical	Professores das classes de guitarra	Alunos das classes de Guitarra	Auditório do CMDD
	Concerto "6 cordas com brio"	Concerto de solistas que se destacaram e com a participação da Orquestra de Guitarras	Promover a participação, em articulação, de alunos de vários professores de guitarra cujo trabalho se destaca na classe	Professores das classes de Guitarra	Alunos da classe de guitarra	local a definir

	Audição "Traz outro amigo também"	Audição das classes de Sopros em que os alunos poderão tocar em dueto ou trio com colegas de outros instrumentos	Promover a interação e a partilha entre os alunos do CMDD. Proporcionar experiência de performance perante público, e reforçar a motivação e o entusiasmo pela prática musical.	Professores das classes de Sopros	Alunos das classes de instrumento	Auditório do CMDD
Julho	Recitais dos alunos finalistas	Realização das provas finais para conclusão dos cursos secundários de instrumento	Avaliação do trabalho realizado pelos alunos ao longo do seu percurso escolar, tendo em conta os aspetos, técnicos, artísticos e da performance.	Júri dos recitais, coordenadores e direção pedagógica	Alunos finalistas	Auditório do CMDD
	Jam Session	Concerto aberto	Possibilitar aos alunos de HI Jazz a oportunidade de aplicarem os conhecimentos adquiridos	Professor Ricardo Almeida	Alunos de HI Entrada livre, aberta à participação do público	Auditório do CMDD
	Festa das Cordas de Verão - Workshop com as professoras Marilyn Brito e Ana Raquel Pinheiro	Workshop para todos os alunos dos instrumentos de Cordas Friccionadas com repertório dos livros das professoras Marilyn Brito e Ana Raquel Pinheiro.	Proporcionar aos alunos a experiência de trabalharem com professores convidados e a exploração de canções escritas especificamente para cordas com as próprias autoras.	Professores das classes de cordas	Alunos das classes de cordas	Auditório e salas do CMDD
	Estágio de Sopros e Percussão 2026	Estágio com jovens músicos das bandas da região de Lisboa e alunos do CMDD, com o objetivo de lhes proporcionar contacto com professores especializados, adquirindo algumas noções básicas importantes para o seu desenvolvimento musical	Promover a interação e a partilha entre os alunos do CMDD e outras instituições musicais, desenvolver competências de execução em grupo e música de conjunto, estimular a concentração e a disciplina durante ensaios intensivos, proporcionar experiência de performance perante público, e reforçar a motivação e o entusiasmo pela prática musical	Professores dos instrumentos participantes	Alunos do CMDD e de bandas dos concelhos adjacentes	Auditório e salas do CMDD