

Nota Biográfica

Carla Duarte nasceu na Covilhã em 1981. Iniciou os estudos musicais na Escola Profissional de Artes da Beira Interior (EPABI) na classe de Luís Vieira.

Ingressou na Academia Nacional Superior de Orquestra, onde concluiu a Licenciatura, tendo trabalhado com os professores Miguel Lahuerta, Kristo Kasmetski, Pedro Ribeiro e Sally Dean. Prosseguiu os estudos em Espanha no Centro Musical Allegro (Valência) na classe de Jesus Fuster. Em 2012 obteve o grau de Mestre na Escola Superior de Música de Lisboa.

Após concurso, ingressou na Orquestra de L'Academia del Teatre del Liceu (Barcelona). Frequentou masterclasses com os mais prestigiados oboístas: François Leleux, Hansjorg Schellenberger, Cristian Wetzel, Andreas Wittmann, Alex Klein, Omar Zoboli, Isaac Duarte, Charles Frey, Ricardo Lopes, Jean Michel Garetti, Lazlo Hadady, Bernhard Heinrichs e Washington Barella.

Colaborou com a Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, Sinfonietta de Lisboa, Orquestra Fundação Calouste Gulbenkian, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Sinfónica da Casa da Música e Orquestra de Câmara Portuguesa. Apresentou-se como solista com a Orquestra Académica Metropolitana, Orquestra de Sopros da Academia de Música de Lagos e com a Orquestra de L'Academia del Teatre del Liceu (Barcelona).

Carla Duarte é membro fundador do Ensemble de Palhetas Duplas.

Atualmente, leciona a classe de oboé na Academia de Música de Santa Cecília, no projeto Orquestra Geração e na Escola Profissional Metropolitana.