

Diana Dias, natural de Pombal, iniciou os seus estudos musicais na Filarmónica Artística Pombalense. Estudou no Conservatório de Música de Coimbra na classe de fagote de José Pedro Figueiredo, e posteriormente, na EPABI com Cidália Torres.

Licenciada em Fagote pela ESART - IPCB, na classe de Carolino Carreira, e Mestre em Ensino de Música – Fagote pela mesma escola.

Enquanto fagotista colaborou com a Orquestra Sinfónica Portuguesa sob a batuta da Maestrina Julia Jones, com a Orquestra Olissipus na tournée em Angola com o artista Tito Paris, com a Orquestra Deutsch-französisches forum junger kunst em Bayreuth, no Festival “Rota das Artes” com a interpretação da Ópera “Il Mondo de La Luna” de Haydn. Foi 2ª fagotista da Orquestra Clássica do Centro, sendo o Maestro residente Virgílio Caseiro.

Frequentou Masterclasses e Workshops com fagotistas como: Pierre Olivier Martens, Liliana Reis, Marc Trénel, Rui Lopes, Arlindo Santos, Joaquim Moita, Robert Glassburner, Giorgio Mandolesi, Ricardo Santos, Sophie Dartigalongue e Achille Dallabona.

Trabalhou com maestros como: Martin Andre, Marc Tardue, Pedro Carneiro, Pedro Neves, Jan Dobrzewsky, João Paulo Santos, Maurizio Dini Ciacci, Luís Carvalho, Alberto Roque, Vasco Pierce de Azevedo, Rui Massena, Cesário Costa, António Saiote, André Granjo, Cristiano Silva, Francisco Ferreira, Jean-Sébastien Béreau, Paulo Martins, Reinaldo Guerreiro, Mark Heron, Carlos Silva, Nicolaus Richter, Jean-Bernard Pommier, Yibin Seow, Pedro Pinto Figueiredo, Rita Blanco, Bruno Borralhinho, Tiago Alves e Diogo Costa.

É membro do Ensemble DME - Collegium Musicum Electroacústico, dedicado à interpretação de obras de música contemporânea. É também 1º Fagote da Orquestra Sinfónica de Gouveia, sob a direção artística do Maestro Helder Abreu.

É membro fundador e executante do OpuSpiritum Ensemble, grupo de música de câmara que tem na sua base de formação um duplo quinteto de sopros, dedicado à interpretação de repertório existente para esta formação, bem como de novo repertório e novas criações de compositores contemporâneos portugueses e estrangeiros.

É Professora de fagote e música de câmara no Conservatório de Música de Seia e na Escola Profissional da Serra da Estrela.