



Natural de Vila do Conde, diplomou-se na Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa, sob a orientação do professor Lopes da Cruz, tendo também estudado com os professores Santos Pinto e Ricardo Lopes e, posteriormente, na Escola Superior de Música de Lisboa, na classe do professor Andrew Swinnerton.

Frequentou vários cursos de aperfeiçoamento em Portugal e no estrangeiro.

Em 1988 obteve o 1º Prémio do Concurso da Juventude Musical Portuguesa e o 1º Prémio do Concurso Jovens Músicos Portugueses, o qual lhe permitiu apresentar-se como concertista na extinta Orquestra Sinfónica da R.D.P, sob a direção do Maestro Silva Pereira.

Como concertista também se apresentou com a Orquestra das Escolas de Música; Orquestra da Juventude Musical Portuguesa; Orquestra Sinfónica Juvenil; Sinfonietta de Lisboa; Orquestra de Câmara e Banda Sinfónica da Guarda Nacional Republicana; Orquestra Nacional de Jovens, assim como em várias orquestras *Ad hoc*.

Na temporada de 1989 foi solista na Orchestre de Jeunes de la Méditerranée, sob a direção do Maestro Michel Tabachnik, em França

Integrou regularmente, como convidado, a Orquestra da Fundação Calouste Gulbenkian; Orquestra do Teatro Nacional de S. Carlos; Nova Filarmonia Portuguesa; Orquestra Regie Sinfonia do Porto; Orquestra Clássica do Sul; Orquestra Metropolitana de Lisboa. Como convidado também integrou a Orquestra Sinfónica de Macau.

Tem realizado diversos recitais de música de câmara e a solo.

Ao longo da sua carreira, atuou em Portugal Continental, Açores e Madeira, Espanha, França, Luxemburgo, Holanda, Bélgica, Grécia, Itália, Suíça e Suécia.

Frequentou aulas de direção com o maestro Jean-Sébastien Béreau.

Foi professor de oboé no Conservatório de Música de Coimbra, na Academia de Música de Almada, no Conservatório Regional de Castelo Branco, no Collegium Musicum de Seia, no Conservatório Metropolitano de Música de Lisboa, na Universidade de Évora, na Escola de Música Nossa Senhora do Cabo (Linda-a-Velha), no Conservatório de Música D. Dinis e no Conservatório de Música de S. José da Guarda.

Foi solista/chefe de naipe na Orquestra e Banda Sinfónica da Guarda Nacional Republicana.

Exerceu a função de diretor artístico na EPABI – Escola Profissional de Artes da Covilhã.

É frequentemente convidado a integrar várias orquestras portuguesas. Tem ministrado diversos cursos de aperfeiçoamento / masterclasses, um pouco por todo o país. Tem sido orientador de naipe em vários workshops / estágios / festivais de orquestras de jovens, assim como tem sido júri em alguns concursos.

É fundador e diretor do Ensemble Palhetas Duplas.

Em 2023 editou o CD intitulado “Oboé Miscelâneas”.

É professor de oboé no Conservatório de Música da Covilhã.

Leciona oboé, música de câmara e orquestra de sopros na EPABI - Escola Profissional de Artes da Covilhã.