

Miguel Herrera Silva concluiu a Licenciatura em Instrumentista de Orquestra (Percussão) na Academia Nacional Superior de Orquestra com Richard Buckley, Pedro Silva e Rui Sul Gomes, e o Mestrado em Ensino de Música na Escola Superior de Música de Lisboa com Richard Buckley. Frequentou também aulas e workshops com Nick Woud, Marinus Komst, Pedro Carneiro, Bogdan Bacanu, Jeffery Davis, Ney Rosauero, Rainer Seegers, Norbert Himstedt.

Desde 2006, é regularmente convidado, como percussionista e timpaneiro, a tocar com as principais orquestras em Portugal, como a Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Municipal de Sintra - D. Fernando II, Lisbon Film Orchestra, European Union Youth Wind Orchestra, Orquestra Sinfónica Juvenil, entre outras.

Com estas orquestras actuou em várias salas de concerto e festivais de música de renome em Portugal e no estrangeiro (França, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, República Checa e Roménia).

Participou também em várias gravações com diversos grupos/orquestras, incluindo a Banda Sinfónica da Guarda Nacional Republicana, a Orquestra Gulbenkian e a Orquestra Metropolitana de Lisboa. Gravou, como solista em tímpanos, a peça "Timpanolic" para tímpanos e banda, do compositor Jorge Costa Pinto, com a Banda Sinfónica da Guarda Nacional Republicana.

Atualmente é Timpaneiro da Orquestra Municipal de Sintra - D. Fernando II, da Lisbon Film Orchestra e desempenha funções como professor de Percussão na Escola Profissional Metropolitana.