

Hélder Alves diplomou-se pelo Conservatório de Música do Porto com o professor Francisco Ferreira. Estudou na ESMAE com os Professores Henk van Twillert e Fernando Ramos. Concluiu a licenciatura, o mestrado em Música e em Ensino da Música na ESML com o professor José Massarão. Trabalhou com os professores Mario Marzi, Claude Delangle, Jean-Yves Fourmeau, Vincent David e Ed Boggard. Frequentou o doutoramento na FCSH da UNL.

Obteve vários prémios: 1º Prémio, nível A, Concurso Internacional Vitor Santos, 2007, 1º Prémio PJM Música de Câmara - Nível Superior, 2008, 2º Prémio Concurso de Interpretação do Estoril, 2008 e 2010, 1º Prémio Concurso Terras de La Sallete, Oliveira de Azeméis, 2008, 2º Prémio PJM Saxofone Solista - Nível Superior, 2009 e 3º Prémio Concurso Internacional de Música de Câmara, Salónica, 2010.

Cooperou com vários compositores para a conceção de repertório para saxofone: Tiago Derricha, Sara Ross, Sofia Rocha, Daniel Moreira, Sérgio Azevedo, Benjamin Boone e Matthew Orlovich.

Tocou a solo com: Banda da Armada Portuguesa, Banda Sinfónica da PSP, Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, Camerata Nov'Arte, Orquestra de Sopros da ESML e Orquestra de Sopros do INATEL. Colaborou com: Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica de Cascais, Orquestra de Jazz do Hot Clube de Portugal, Banda Sinfónica Portuguesa e Ensemble Contemporaneus.

É saxofonista da Banda da Armada Portuguesa, faz parte do Olissipo Saxophone Quartet, toca em várias formações camerísticas improváveis e desenvolve uma atividade musical criativa ligada ao teatro e à pintura.

Foi professor no Piaget de Almada, no Conservatório de Caldas da Rainha, no Conservatório de Música de Cascais e leciona vários cursos em festivais e instituições nacionais e internacionais. Atualmente é docente na Escola Artística de Música do Conservatório Nacional e na Academia de Amadores de Música.