

AUDIÇÃO COLETIVA

Auditório, 2 abril 2025 às 18H30



<i>Perpetual Motion</i> Francisco Santos – Violino (2º gr)	C. Böhm	<i>Prelúdio nº 1</i> André Neves – Piano (7ºgr)	G. Gershwin
<i>Pièce pour Concours</i> Diogo Ferreira – Trompete (2ºgr)	L. Picavais	<i>Suite en trois morceaux – I. Allegretto</i> Mariana Ramos – Flauta (7ºgr)	B. Godard
<i>Pastorales pour flute -I. Pan</i> Leonor Lavrador – Flauta (3ºgr)	J. Donjon	<i>2º e 3º and. da Sonata para Clarinete e Piano</i> António Vatamaniuc – Clarinete (7º gr)	F. Poulenc
<i>Andante</i> Martim Cerqueira – Violino (CL)	N. Paganini	<i>Mazurka Op.24 nº4</i> Lara Maio – Piano (8ºgr)	F. Chopin
<i>Estudo nº 2</i> Daniel Rocha – Trompete (CL)	T. Charlier	<i>Concerto para Clarinete</i> Simão Nunes – Clarinete (7ºgr)	S. Mercadante
<i>Concertino em Mib M</i> Salvador Monteiro – Clarinete (6ºgr)	C.M. Weber	<i>Sonata op.31 nº3 4º and.(Presto con fuoco)</i> Santiago Caldeira – Piano (8ºgr)	L. Beethoven
<i>Suite Francesa VI - Allemande/Sarabande/Giga</i> Alicia Lopes – Piano (6ºgr)	J.S. Bach		
<i>Meditation</i> Beatriz Ramos – Violino (8ºgr)	J. Massenet	Pianista acompanhadora – Ana Margarida Silva	
		<i>Alunos dos professores: Agnieszka Dziuba, Alberto Lages, Ana Geraldo, Joana Simão, Joaquim Ribeiro, Margarida Braz, Ricardo Alves, Tiago Alves</i>	