

Inês Andrade - biografia

A pianista Inês Andrade apresenta-se regularmente em recitais a solo e em música de câmara, com uma carreira que a tem levado a prestigiadas salas de concerto na Europa, América do Norte, Ásia e África, como o Weill Recital Hall do Carnegie Hall (Nova Iorque), Calderwood Hall (Boston), Centro Cultural de Belém (Lisboa), Teatro Comunale Luigi Russolo (Portogruaro), The Esplanade (Singapura) e Shenzhen Concert Hall (China).

Aplaudida pelo lirismo das suas interpretações e pela sua “excelente técnica e capacidade de elaboração no toucher” (Diário de Notícias), tem-se destacado como solista com a NYU Symphony Orchestra, Orquestra Sinfonietta de Lisboa, Orquestra Filarmónica Portuguesa e Orquestra Clássica do Centro, entre outras, sob a direção de maestros como Ari Pelto, Osvaldo Ferreira, Pedro Neves, José Eduardo Gomes, Jonathan Haas, Rui Pinheiro, Vasco Azevedo e Harris Ipock.

Apresenta-se com regularidade em festivais nacionais e internacionais, entre os quais o Cisternmúsica, Ciclos de Lua Nova, Sons do Côa, Bay Chamber Concerts, Boston Conservatory New Music Festival, Classical at the Cabot e Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone. Gravou para a Antena 2 e publicou CDs com obras de Pinho Vargas, António Fragoso e Mario Pagotto, pelas editoras etiquetas MEP Itália, MPMP e Framart.

Dedica-se ao estudo e performance de um repertório diversificado, com especial enfoque na divulgação da música portuguesa dos séculos XX e XXI. Participou no documentário da RTP “A Vida Breve de António Fragoso” e publicou um artigo sobre este compositor na Revista Glosas. A sua dissertação de doutoramento, dedicada à obra pianística de Fragoso, foi distinguida pela BU Arts Initiative e deu origem a uma edição crítica publicada pela AvA Musical Editions.

Laureada em concursos como o Steinhardt Concerto Competition, Prémio Jovens Músicos, American Protégé, Concurso Lopes Graça e Concurso Florinda Santos, foi distinguida com a Medalha de Mérito Cultural do Município do Sabugal e convidada a integrar a prestigiada sociedade Pi Kappa Lambda.

Inês Andrade concluiu o curso de piano na Escola de Música do Conservatório Nacional e a Licenciatura em Música na Escola Superior de Música de Lisboa com nota máxima, tendo sido distinguida, por duas vezes, com o Prémio “Melhor Aluno do Ano” do IPL. Obteve ainda os Mestrados em Performance e Ensino da Música na mesma instituição. Prosseguiu os estudos nos Estados Unidos da América, obtendo o Mestrado em Música na New York University e o Doutoramento em Artes Musicais na Boston University. Estudou com Ana Valente, Miguel Henriques, José Ramon Mendez e Pavel Nersessian, e participou em masterclasses com pianistas como Jerome Lowenthal, Solomon Mikowsky, Vitaly Margulis, Boris Berman, Alexander Kobrin e Jeffrey Swann.

Paralelamente à sua carreira artística, tem vindo a desenvolver uma intensa atividade pedagógica. Lecionou no Conservatório de Música de Sintra, EKS Music School, NYU Steinhardt e Boston University. Atualmente, é professora de piano e música de câmara na Escola Superior de Música de Lisboa e é frequentemente convidada para orientar masterclasses e integrar júris de concursos. É cofundadora e diretora artística do Bendada International Music Festival.